



APRESENTA

# Sapecaço





Sapecado

APCA 2008 MELHOR TEXTO E MELHOR ESPETÁCULO  
FEMSA 2008 MELHOR TEXTO, MELHOR TRILHA SONORA ORIGINAL E  
MELHOR ESPETÁCULO INFANTIL  
COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO 2008  
MELHOR ESPETÁCULO JUVENIL E MELHOR TRILHA ORIGINAL  
MELHOR ESPETÁCULO INFANTIL DE 2008 PELO JÚRI DO  
GUIA DA FOLHA  
MELHOR ESPETÁCULO INFANTIL DE 2008 PELA REVISTA VEJA  
SELECIONADO PELO PROGRAMA PETROBRAS  
DISTRIBUIDORA DE CULTURA 2015/2016

*Por meio de elementos da cultura popular, como as danças, as festas e as lendas do sertão, a BANDA MIRIM recria o humor e a poesia presentes no espírito sertanejo. Com texto e direção de Marcelo Romagnoli e músicas compostas por Tata Fernandes e Kleber Albuquerque, a peça traz referências ao estilo caipira de clássicos de viola e manifestações regionais. O palco recria a Estrada do Bromongó. No cenário, elementos como a palha e o pano de chita dão o tom caipira da história.*

Após o grande sucesso de *Felizardo* – vencedor dos Prêmios APCA e Coca-Cola Femsa em 2005 – e *O Menino Teresa*, que recebeu o Prêmio APCA de Cenário e iluminação em 2007, a **BANDA MIRIM** trouxe aos palcos **SAPECADO**, um musical caipira que promete agradar crianças, marmanjos e avós.

Pela terceira vez consecutiva, a **BANDA MIRIM** foi selecionada pelo **Programa Petrobras Distribuidora de Cultura** para realizar uma circulação nacional de **SAPECADO** por **Belo Horizonte, Goiânia, Brasília e São Luís** em 2016, contando com casa cheia em todas as cidades.

Realizado com o apoio do PAC - Governo Do Estado de São Paulo, o público de tais cidades poderá conferir a divertida viagem da roceira Assunta, do cachorro Rex e do carteiro Adatauto pela Estrada de Bromongó, rumo ao baile na Vila do Sapecado.



Assunta Felizarda de Jesus é uma mulher brejeira, que vive sozinha numa roça com seu cachorro Rex. Um dia, ela recebe um convite, trazido pelo carteiro Adauto, para ser madrinha do casamento da comadre Dete Mandioca. Junto com o carteiro e o seu cachorro, Dona Assunta cruza a Estrada do Bromongó até a Vila do Sapecado para participar do baile. Texto e direção de Marcelo Romagnoli, a viagem desses três personagens pela estrada é o fio narrativo deste musical infantil.

## RESGATE DO UNIVERSO CAIPIRA

“**SAPECADO** foi inspirado nas memórias de uma infância no interior, onde a música rodeava tudo. Era dupla que cantava, era baile na igreja, sanfoneiro pelo caminho, era rádio AM. Lá tinha história de mata cerrada. Tinha rio, bicho e noite escura. Tinha estrada de terra, que nem a estrada do Bromongó, onde a alma é grande e a gente é pouca”, explica Romagnoli.

O palco é a própria estrada da história onde se dá uma estação musical. Ora são as vacas e os sapos num namoro com fox-trote no brejo, ora, é o desafio e o repente entre a Benzedeira e o Coisa Ruim no mato fechado. No cenário, elementos como a palha e o pano de chita dão o tom caipira da história.

O texto permite o contato e a descoberta de crianças e jovens com o mundo caipira.

## O MUSICAL INFANTIL

Desde a sua criação, em 2004, a **bandaMIRIM** pesquisa uma linguagem de integração entre o teatro e a música.

As músicas compostas por **Tata Fernandes** e **Kléber Albuquerque**, dois compositores parceiros de nomes expressivos da cultura musical popular, como Zeca Baleiro, Chico César e Itamar Assumpção, fazem referências ao estilo caipira de clássicos de viola e às manifestações regionais, como a **catira** ou o **reisado**.

Assim, dão a proposta de recriar o espírito sertanejo presente na poesia, no humor, nas danças e nos ritmos do Brasil.

“As músicas foram compostas a partir de uma primeira versão do texto do Romagnoli em apenas dez dias”, conta Kléber Albuquerque.

Todos os personagens desempenham algum papel musical com variados instrumentos, como percussão, sopros, sanfona, viola, baixo, trombone e violão, que entram em cena para compor a trilha sonora até a Vila do Sapecado.



Sapecado

## O TEXTO

A roça resiste dentro de nós, por que o espírito brejeiro formou o Brasil.

"A roça é nosso mar interior", disse o antropólogo Darcy Ribeiro.

Pode durar pouco, até a próxima geração, até o primeiro poste de luz elétrica.

Mas certas coisas têm o poder de resistir. Na memória. Na lembrança. No fundo do coração.

**SAPECADO** foi inspirado nas memórias de uma infância no mar interior. Lá a música rodeava tudo. Era dupla que cantava, era baile na igreja, sanfoneiro pelo caminho, era rádio AM. Lá tinha história de mata cerrada. Tinha rio, bicho e noite escura. Tinha estrada de terra, que nem a estrada do Bromongó, onde a alma é grande e a gente é pouca.

**SAPECADO** trata de temas que para nós, da **bandaMIRIM**, são legados importantes. Existe pra dizer às crianças o que nós acreditamos como adultos: que o amor, a amizade e o sublime ainda são possíveis.

*Marcelo Romagnoli (autor)*

## AS MÚSICAS

Compusemos as canções de Sapecado de uma só tacada, logo após a Tata Fernandes e eu termos lido uma primeira versão do texto de Marcelo Romagnoli.

Os personagens iam aparecendo e parece que já vinham pedindo essas melodias, essa simplicidade já vinha querendo se fazer ouvir.

O trabalho foi anotar o que iam dizendo no ouvido de dentro da gente e implantar pé e cabeça no que vinha com falta de um ou outro.



Sapecado

Uma das coisas mais prazerosas deste trabalho foi podermos mergulhar musicalmente nesse universo da música caipira, na poesia, no humor, nas danças, nos ritmos deste Brasil profundo, desse lugar que é um outro tempo.

Para mim, que já trago essas referências como um ingrediente a mais no cruzamento de divergências com que normalmente produzo minhas canções, foi uma oportunidade de banhar-me nessas águas com roupa e tudo.

*Kléber Albuquerque (compositor)*

#### **Sinopse**

Musical caipira para todas as idades. **SAPECADO** resgata a cultura sertaneja do Brasil, danças, festas populares e lendas do sertão. Narra a viagem da roceira Assunta, seu cachorro Rex e o carteiro Adauto pela estrada do Bromongó, rumo ao casamento da comadre na Vila do Sapecado.

#### **Ficha Técnica**

**Texto e Direção** - Marcelo Romagnoli. **Músicas e Direção Musical** - Kleber Albuquerque e Tata Fernandes. **Elenco** – Claudia Missura, Rubi, Tata Fernandes, Simone Julian, Nina Blauth, Nô Stopa, Foquinha, Olívio Filho, Lelena Anhaia, Edu Mantovani e Alexandre Faria. **Figurinos** - Verônica Julian. **Assistente de Figurinos** - Maria Cristina Marcondes. **Cenário e desenho de Luz** - Marisa Bentivegna. **Danças Brasileiras** - Sílvia Lopes. **Consciência Corporal** - Gisele Calazans. **Direção de Movimento** - Cláudia Missura. **Produção executiva** - Andrea Pedro. **Duração** - 70 minutos. **Faixa etária** – Livre para todos os públicos. Recomendado para todas as idades.

**Apoio: Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, PAC – Programa de Ação Cultural de 2008**