



**BANDA
MIRIM EM**

EDUKA

UM MERGULHO NO UNIVERSO DA EDUCAÇÃO

BANDA MIRIM EM EDUKA

EDUKA. EDUCAÇÃO EM ESPERANTO.

1. ATO OU EFEITO DE EDUCAR (SE).
2. PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DO SER HUMANO.
3. NOVO ESPETÁCULO DA BANDA MIRIM,
UM MUSICAL SOBRE O PODER TRANSFORMADOR DA EDUCAÇÃO.

A Banda Mirim, premiado grupo de São Paulo, apresenta sua décima montagem: **EDUKA**, um mergulho musical e poético pelo universo da educação, do aprendizado e das relações que mudam vidas. Espetáculo para todas as idades, estreou dia 29 de junho, no Sesc Pompeia, e ficou em cartaz até 30 de julho, com sessões quintas, sextas e sábados às 19h e domingos às 17h.

A temporada também celebrou os 18 anos do grupo, marcados pela criação de nove espetáculos e 29 prêmios, entre eles o APCA 2021 para a pesquisa do próprio EDUKA.

Segundo o diretor e dramaturgo Marcelo Romagnoli, o espetáculo é fruto de mais de três anos de estudos. *“EDUKA gira em torno do aprendizado, das relações, da vida e da vontade transformadora de agir, através de uma grande metáfora escolar atravessada pela música ao vivo”*, explica.

A narrativa acompanha o encontro de um grupo de colaboradores em uma sala de aula abandonada, habitada por um boneco de madeira. *“Eles aceitam a tarefa de reconstruir o local, trocam conhecimentos, aprendem e ensinam enquanto preparam o futuro”*, conta Romagnoli.

A encenação tem influência do artista polonês Tadeusz Kantor e, assim como outros projetos do grupo, é um musical com canções e trilhas originais executadas ao vivo. As músicas foram compostas durante a pesquisa, conta a diretora musical Tata Fernandes, e abarcam a amplitude e a riqueza do processo de aprender.

“A sonoridade tem influência de todos os cantos do mundo, desde o suingue africano até elementos da brasilidade pop, como o rap”, ilustra Fernandes.



BANDA MIRIM EM EDUKA

O mundo é nossa escola

Várias formas de educar nortearam a montagem. *“Vamos de Platão a Paulo Freire e suas inspirações estão espalhadas poeticamente pela dramaturgia”*, explica o diretor.

O maior desafio foi traduzir tanta informação para o ambiente metafórico do teatro e da música, transformando pensamento em ação capaz de se comunicar com todos os públicos. *“A criança e o adulto da plateia acompanham uma narrativa solar, alegre e dinâmica, repleta de simbologias. Estamos falando da grande escola que é a vida, de como aprender um com o outro”*, conclui o diretor.



BANDA MIRIM EM EDUKA

SINOPSE | EDUKA

A Banda Mirim apresenta EDUKA, um mergulho sonoro e poético pelo universo da educação. Fruto de três anos de pesquisa, o espetáculo é para todas as idades e gira em torno do aprendizado, das relações, da vida e da vontade transformadora de agir, através de uma grande metáfora escolar atravessada pela música ao vivo.

Uma criação **BANDA MIRIM**

Dramaturgia e Direção: Marcelo Romagnoli

Direção Musical: Tata Fernandes

Com: Alexandre Faria, Cláudia Missura, Edu Mantovani, Lelena Anhaia, Nina Blauth, Nô Stopa, Olívio Filho, Simone Julian e Tata Fernandes

Cenário e Luz: Marisa Bentivegna

Figurino: Chris Aizner

Boneco: Polerito Arts - Paul Zanon

Cenotécnico: Edilson Quina

Objetos de Cena: Maria Piedade

Costura: Judite de Lima

Som: Ernani Napolitano e Duda Gomes

Contrarregragem: Daniel Roque

Provocações: Cristiane Paoli Quito



BANDA MIRIM EM EDUKA

Assessoria de Imprensa: Adriana Balsanelli

Social Media: Vitória Proença

Assistente de Produção: Isabella Neves e Leandro Garcia

Produção e Design: Andrea Pedro

Realização: Sesc SP e ProAC – Programa de Ação Cultural São Paulo

Duração: 60 min | **Classificação:** Livre

MINI BIO | BANDA MIRIM

Com sede em São Paulo, a BANDA MIRIM é um grupo que pesquisa, difunde e cria desde 2004 espetáculos para todas as idades, unindo teatro e música, com um olhar especial voltado à infância e juventude.

Com 12 integrantes fundadores, recebeu 29 prêmios; produziu 10 montagens; lançou 4 CD'S (dois indicados ao Prêmio da Música Brasileira, em 2014), 3 livros (um deles com sete peças do grupo), 5 DVD'S, 3 especiais para televisão, 3 revistas, 2 documentários, uma série em jornal, um podcast e uma webserie; realizou viagens e trocas artísticas com grupos de vários Estados através de oficinas e debates e atingiu um público de mais de 250 mil pessoas.

<https://linktr.ee/bandamirim>

INSTA <https://www.instagram.com/bandamirim/>

FACE <https://www.facebook.com/bandamirimoficial>

YOUTUBE <https://www.youtube.com/user/bbandamirim>

PRODUÇÃO

Andrea Pedro

(11) 3062 2325 | 9 9949 1935

bbandamirim@gmail.com

www.bandamirim.com





“É a Banda Mirim mas também é outra forma de se inventar. Desta vez, investigando outros tempos e silêncios cênicos, um jeito diferente de narrar-estar junto neste recomeçar, verbo sempre exercitado a cada novo trabalho por esses artistas.”

GABRIELA ROMEU, TEATROU

<https://www.instagram.com/p/CvPcTBNu8b8/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng%3D%3D>

“Em "Eduka", a Banda Mirim propõe uma classe viva. Na escola vazia, cadeiras viram arquiteturas outras; e chegam em bando para tirar o pó do espaço desabitado. Há um jogo didático no desenvolvimento da obra, um aprendizado como brincadeira ao trazer a possibilidade de ensinar na dramaturgia, nas canções e nas ações; a Banda Mirim faz isso de forma não apenas orgânica, mas também como impulso para o salto poético da encenação.”

AMILTON DE AZEVEDO, Ruína Acesa

<https://www.instagram.com/p/CvPpDB3uKUx/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng%3D%3D>





